

Queer Tango Festival 2018 –

Infos und Workshopbeschreibungen in deutscher Übersetzung

Allgemeines

Venue:	Ort, an dem der Workshop stattfinden wird
WS:	Workshop
Price:	Preis
Remaining Spaces	Buchbare(=freie)Plätze
lead /follow/ both:	führen / folgen / beide Rollen
TBA:	"to be announced" = wird noch bekannt gegeben
open end: Uhrzeit	das Ende ist offen, das heißt die Milonga endet nicht um eine vorher bestimmte Uhrzeit

Alle noch buchbaren Workshop-Plätze und Milonga-Tickets sind auf der Buchungsseite aufgelistet. **Sie können sich gerne als Einzeltänzer*in anmelden** – Sie müssen nicht mit eine*r Tanzpartner*in kommen!

Die **Buchung ist online bis zum 3. Juli möglich – bis zum 10. Juni** werden die **Tickets mit Frühbucherrabatt** verkauft. **Danach werden Restplätze in Workshops nur noch im Ticket Office an Tanzpaare vergeben**, da wir sonst nicht für ein ausgewogenes Verhältnis von Folgenden und Führenden garantieren können. Dafür wird dort ein Schwarzes Brett aufgestellt sein.

Bitte sehen Sie sich die komplette Liste der Workshops und Milongas an und lesen Sie die Informationen zum Buchungssystem.

Wie Sie Tickets kaufen können: Bitte stellen Sie sicher, dass Sie Windows oder Mac mit Firefox, Chrome oder Safari-Browser verwenden. Andere Kombinationen, z.B. Internet Explorer, führen möglicherweise zu Fehlern.

Um Workshops zu buchen oder Milonga Tickets zu kaufen, klicken Sie auf der Internetseite den "in den Warenkorb Button" ("Add to cart") für jeden Artikel, den Sie kaufen möchten. Dadurch wird dieser Ihrem Warenkorb hinzugefügt, wo Sie überprüfen können, was Sie gewählt haben. Um mehr zu Ihrem Warenkorb hinzu zu fügen, kehren Sie zu der Workshop- Seite zurück und wählen Sie weitere Artikel aus. **Rabatte werden automatisch berechnet.** Die Preise für Multi-Workshop- und Milonga-Paket-Rabatte finden Sie auf der Preise-Website.

Hinweis: Sie können **in jedem Buchungsvorgang nur für eine Person buchen**. Wenn Sie Karten für jemand anderes kaufen möchten, müssen Sie die Tickets für diese Person separat kaufen. (Sie müssen sich nicht mit einer Partner*in anmelden, um an einem der Workshops teilzunehmen.)

Check-out - Bezahlung - Bestätigung: Wenn Sie mit der Workshop- und Milonga-Auswahl fertig sind, können Sie die Buchung mit einem Klick auf das Paypal-Symbol abschließen. Dieser führt Sie auf die Paypal-Seite, von der Sie mit Ihrem Paypal-Account bezahlen können. Danach erhalten Sie eine

Bestätigungsmail für Ihre Bezahlung. Behalten Sie diese und nehmen Sie diese bitte mit, wenn Sie Ihre Tickets abholen.

Diese Paypal-Email ist auch unsere Bestätigung Ihrer Registrierung für Ihre gebuchten Workshops!

Stornierungsbedingungen: Im Falle einer Stornierung gelten folgende Gebühren:

- € Vor dem 11. Juni 2018: 20% Ihres gesamten Buchungspreises. Sie erhalten 80% Erstattung.
- € Vor dem 1. Juli 2018: 50% Ihres gesamten Buchungspreises. Sie erhalten 50% Erstattung.
- € Nach dem 1. Juli 2018: 100% Ihres gesamten Buchungspreises. Keine Rückerstattung.

TICKET ABHOLUNG

Workshop-Tickets abholen: Wir versenden keine Tickets! Während des Festivals können Sie Ihre gekauften Tickets in unserem Ticket Office abholen, bevor Sie zu den Workshops und Milongas gehen. Planen Sie hierfür bitte genug Zeit ein, sodass Sie nicht zu Ihren Workshops zu spät kommen. Wir halten dort für Sie einen Umschlag mit Ihrem Namen bereit, in dem Ihre Tickets sind.

TICKET OFFICE: „A Compas Studio“ 3. Hinterhof –"Südstern-Höfe", Hasenheide 54, 10967 Berlin

Nur Milonga Tickets abholen: Wer nur Milongatickets im vorraus gebucht hat, kann diese entspannt an der Abendkasse der jeweiligen Veranstaltung abholen.

Workshop Wartelisten: Wenn ein Workshop ausverkauft ist, können Sie sich auf die Warteliste setzen lassen:

Privatstunden: Unsere Lehrer*innen stehen Ihnen während des Festivals auch für Privatunterricht zur Verfügung. Bitte kontaktieren Sie die Lehrer direkt vor ort oder das Festival-Orga-Team, um Termine im Voraus zu machen: info@queertangofestival-berlin.de

Bitte wählen Sie Ihre Rolle mit Bedacht in den Workshops können Sie die gewählte Rolle nicht mehr ändern, weil das zu Ungleichgewicht der Folgenden-Führenden führt!

Donnerstag, 12.7.2018

12:00 bis 13:30 Uhr

WS Nr. 1 – Rollenwechsel-Spezial - „Embarcadero“

Tango Con*Fusión

Mittelstufe

Führe und folge eine klassische Drehung nach rechts aus dem gekreuzten System – lerne danach, wie du diese neuen Fähigkeiten nutzen kannst, um den charakteristischen Tango Con*Fusión-Rollenwechsel “Embarcadero” zu erschaffen.

Dieser WS wird nur für Tanzende angeboten, die beide Rollen tanzen!

WS Nr. 2 – Sacada Grundtechnik

Juampi Ramirez & Daniel Arroyo

ALLE NIVEAUS

Wir besprechen die Grundlagen, die du brauchst um Sacadas zu tanzen... 4 oder 5 einfache, kurze Schrittfolgen zum Üben.

Pause

14:00 bis 15:30 Uhr

WS Nr. 3 – Vals - Momente mit geteiltem Gewicht

Astrid Weiske

Mittelstufe

Überraschende Möglichkeiten in 50/50-Gewichtssituationen, um ein wunderbares Gefühl der Rotation zu erzeugen, das so gut zum Valsrhythmus passt. Eine von Astrids Lieblingsideen für den zirkulären Tango-Walzer – verpaß nicht die Gelegenheit, Astrids Vals-Geheimnisse zu erfahren ;-)

WS Nr. 4 – Milonga Lisa

Walter Perez & Leonardo Sardella

ALLE NIVEAUS

Milonga ist ein schneller Tango-Rhythmus, fröhlich und verspielt. Entdecke die Ursprünge dieses Tanzes (afrikanische Wurzeln, Habanera und Candombe). Übungen, um den Beat zu finden. Schritte, die seitwärts gehen und dem Tanzfluss entgegenstehen. La Baldosa (das Carré), einfach getanzt mit Drehungen und Soltadas (Öffnungen der Umarmung).

Pause

16:00 bis 17:30 Uhr

WS Nr. 5 – Einfach nur Gehen

Augusto Balizano

ALLE NIVEAUS

Tango tanzen einfach nur mit Variationen des Gehens... wir brauchen keine tollen Kombinationen für den Tango-Erfolg!

WS Nr. 6 - Boleos

Juampi Ramirez & Daniel Arroyo

Fortgeschrittene

Wie du Boleos führst, die verschiedenen Richtungen, und verschiedene Ausdrücke für die Folgenden. Wie du abhängig von deiner Tanz-Erfahrung verschiedene Verzierungen tanzen kannst.

Pause

18:00 bis 19:30 Uhr

Absolute Anfänger*innen Serie Ilai Jess (Berlin)

Die ersten Schritte zum Tango-Himmel gemeinsam gehen, und zwar entspannt und mit Spaß! Keine Vorerfahrung nötig! Einzelanmeldungen willkommen.

Donnerstag, Freitag und Samstag, immer von 18 bis 19:30 Uhr. 3 Tage, ein Preis!

21:00 Uhr bis open end

Eröffnungsmilonga des Festivals - Donnerstags im TangoLoft

DJ: Scarlett von Boor (Hamburg)

Practica: 21:00 - 22:00 Uhr Malin Backström (Stockholm)

Milonga: ab 22 Uhr Show: ca. 23.30 Uhr (Künstler_innen: Wird noch bekannt gegeben)

Freitag, 13.7.2018

12:00 bis 13:30 Uhr

WS Nr. 7 – Milonga con Traspie

Juampi Ramirez & Daniel Arroyo

Mittelstufe

Erklärungen zur Milonga con Traspie, unterschiedliche Arten, old school- Verzierungen... für Führende und Folgende... plus musikalische Variationen.

WS Nr. 8 – Freies Bein

Walter Perez & Leonardo Sardella

Fortgeschrittene

Finde das freie Bein. Entdecke, wie du die Improvisation verbessern kannst. Verschiedene Sequenzen für die Tanzfläche oder die Bühne.

WS Nr. 9 – VERTRAUEN

Brigitta Winkler

ALLE NIVEAUS

Achtsamkeit und Verbindung aus der Körpermitte. Linie, Erdung und Integration in das gemeinsame Gehen - überraschende Tango Variationen!

Pause

14:00 bis 15:30 Uhr

WS Nr. 10 – Rollenwechsel-Spezial -

“Japanischer Tee-Garten” Tango Con*Fusión

ALLE NIVEAUS

Wir nutzen den klassischen Gardelito (Cadencia), wie schmelzen zusammen in einem charakteristischen Tango Con*Fusión- Rollenwechsel, dem “Japanischem Tee- Garten”.

Dieser WS wird nur für Tanzende angeboten, die beide Rollen tanzen!

WS Nr. 11 – Sexy Ganchos für die enge Umarmung

Astrid Weiske

Fortgeschrittene

Streichelnd, flüssig und sanft. Beinwickel. Entwickle Ganchos als organisches Ergebnis unserer Körperspiralen, solides Standbein, glattes und fließend-lockeres aber kontrolliertes Bein. Entdecke Ganchos für die soziale Tanzfläche, Ganchos, die wie Wasser fließen - Körperarbeit und Technikübungen, Kommunikation und Umsetzung im Tanz.

Contact/Experimentelles Tango-Spezial

Zwischen Führen und Folgen

Adriana Pegorer

Alle Niveaus

Wir werden den Übergangsraum erforschen und kultivieren, in dem die Rollen geändert werden können: alles was *dazwischen* ist ... und darüber hinaus!!

Nach einem geplanten Warm-Up werden wir eine kurze tänzerische Diskussion über "Rollen" führen, um dann in geführte spielerische Erkundungen einzutauchen.

Was passiert, kurz bevor man sich entscheidet, die Rolle zu wechseln? Wie wird diese Veränderung angeboten und empfangen? Wie ist die Bewegung der Arme von einer Position zur anderen? Sind Gefühle oder Emotionen mit diesen Momenten verbunden? Verändert sich die Körperpräsenz von einer Rolle in die andere und ist der *Zwischenraum* während dem Wechsel vom Einen zum Anderen anders?

Achtung: Dieser Workshop wird hauptsächlich die Standposition des traditionellen Tangotanzens nutzen. Wenn du neugierig auf Contact Tango bist, dir aber nicht sicher bist, ob du Gewicht abgeben oder annehmen magst, ob du Akrobatik oder auf dem Boden rollen magst, dann ist dieser Workshop genau das Richtige für dich!

Pause

16:00 bis 17:30 Uhr

WS Nr. 12 – Entdecke deine eigenen Kombinationen

Augusto Balizano

Fortgeschrittene

Entdecke eigene mögliche Kombinationen mit Schritten, die du tanzen kannst.

WS Nr. 13 –Tango Vals

Walter Perez & Leonardo Sardella

Mittelstufe

Romantisch und geschmeidig bewegst du dich wie auf Schlittschuhen über die Tanzfläche. Spielerische Figuren, die uns zu einer Karussellfahrt einladen. Technik für Drehungen (Molinete) für Führende und Folgende. Integriere Sacadas, Barridas, und Ganchos in deine Drehungen.

Pause			
18:00 bis 19:30 Uhr	Absolute Anfänger_innen Serie Ilai Jess (Berlin) Die ersten Schritte zum Tango- Himmel gemeinsam gehen, und zwar entspannt und mit Spass! Keine Vorerfahrung nötig! Einzelanmeldungen willkommen. Donnerstag, Freitag und Samstag, immer von 18 bis 19:30 Uhr. 3 Tage, ein Preis!		
21:00 Uhr bis open end	Festivalmilonga am Freitag im Bebop DJ: Nico Orlandi (San Francisco) Practica: 21:00 - 22:00 Uhr Malin Backström (Stockholm) Milonga: ab 22 Uhr Show: ca. 23.30 Uhr (Künstler_innen: Tango Con*Fusión + Leonardo Sardella & Walter Perez)		
Samstag, 14.7.2018			
12:00 bis 13:30 Uhr	WS Nr. 14 – High Heels-Spezial-Workshop Juampi Ramirez & Daniel Arroyo ALLE NIVEAUS Übungen und Haltung auf High Heels, Nutzung der Hüften in verschiedenen Bewegungen... Wir werden als Führende und Folgende zugleich arbeiten, und grundlegende Bewegungen im Paar üben, um herauszufinden, wie wir unsere Körper benutzen müssen... Verzierungen, Kontrolle schneller und langsamer Bewegungen. Dieser WS wird für Tanzende aller Rollen angeboten !	WS Nr. 15 – MUT Brigitta Winkler ALLE NIVEAUS Die Kunst der non-verbalen Kommunikation. Tanz, Umarmung und ungewöhnliche Richtungsänderungen.	WS Nr. 16 – Giros (Drehungen) Augusto Balizano Mittelstufe Technik für beide Rollen, wie du Drehungen richtig führst und folgst... Übungen und Kombinationen.
Pause			
14:00 bis 15:30 Uhr	WS Nr. 17 – Tango Milonguero Walter Perez & Leonardo Sardella Mittelstufe Auf dem vollen Beat laufen und im Doppelbeat. Ocho cortado. Seitwärts laufen. Calesita. Spielerische Sequenzen, die du auf der Tanzfläche nutzen kannst.	WS Nr. 18 – Rollenwechsel-Spezial - „Palast der Schönen Künste“ Tango Con*Fusión Mittelstufe Lerne Richtungswechsel in Drehungen” kennen, sowohl führend wie folgend – nutze diese Fähigkeit danach um den charakteristischen Tango Con*Fusión-Rollenwechsel “Palast der Schönen Künste” zu erschaffen.	WS Nr. 19 – MAGIE Brigitta Winkler Fortgeschritten Magie - eine andere Form der Wahrnehmung! Tricks und Verwandlung. Enlazadas in Ochos und Drehungen.

		Dieser WS wird nur für Tanzende angeboten, die beide Rollen tanzen!	
Pause			
16:00 bis 17:30 Uhr	WS Nr. 20 – „Lombard Street“ Tango Con*Fusión Fortgeschrittene Eine klassische Rück-Sacada, herausgeputzt mit einem Boleo und einer Soltada – reise mit uns zur “Lombard Street”, einer von Tango Con*Fusión's fortgeschritteneren Rollenwechseln. Dieser WS wird nur für Tanzende angeboten, die beide Rollen tanzen!	WS Nr. 21 – Die heilige Trilogie Augusto Balizano Mittelstufe Technik für alle Schritte... die heilige Trilogie: Brustkorb, Hüfte, Pivot (Ballendrehung)!	WS Nr. 22 - Die magische Entdeckung der Langsamkeit und der Pause Astrid Weiske ALLE NIVEAUS In diesem Workshop konzentrieren wir uns auf den melodischen Teil der Musik und darauf, wie wir mit unserem Repertoire in beiden Rollen durch Verlangsamung oder sogar Pausen mehr Qualität und Ausdruck erzeugen können. Übungen für "Zeitlupentanz" geben die Möglichkeit, Koordination und Kraft zu verbessern und ein neues Gefühl für Körper und Bewegung zu entwickeln. Dies hilft, tiefere Empfindungen, Weichheit und musikalische Kreativität zusammen zu entwickeln.
Pause			
18:00 bis 19:30 Uhr	Absolute Anfänger_innen Serie Ilai Jess (Berlin) Die ersten Schritte zum Tango- Himmel gemeinsam gehen, und zwar entspannt und mit Spass! Keine Vorerfahrung nötig! Einzelanmeldungen willkommen. Donnerstag, Freitag und Samstag, immer von 18 bis 19:30 Uhr. 3 Tage, ein Preis!		
Pause			
21:00 Uhr bis 5 Uhr	Gala Nacht am Samstag in der Heilig-Kreuz-Kirche DJ: Leonid Ivanov (Moskau) Motto Nacht: Schwarz & Weiss (Dress to impress) Practica: 21:00 - 22:00 Uhr Malin Backström (Stockholm) Milonga: ab 22 Uhr bis 5 Uhr *Live-Musik: Cuartetto Rotterdam (Berlin)* Show: ca. 23.30 Uhr mit Juan Pablo Ramirez & Daniel Arroyo		

Sonntag, 15.7.2018	
15:00 bis 18:00 Uhr	Contact Tango Jam - 5 EUR, Bezahlung vor Ort im Phynixtanz, Hasenheide 54, Berlin- Kreuzberg
19:00 bis 2 Uhr	Fare-Well Milonga am Sonntag im Bebop DJ: Anna Joeressen (Sheffield)
Montag, 16.7.2018	

18:00 bis 12 Uhr

Offizielle Queer Tango Festival Chill-out Milonga- Benefiz-Milonga für ein queeres soziales Projekt in Berlin

Für alle die länger bleiben und alle Berliner Queer Tango Tänzer*innen organisieren wir ein gemütliches Chill-out Event – und dadurch unterstützen wir ein lokales queeres Projekt!

Wir werden wieder gemeinsam draußen entspannen, quatschen und tanzen – bei Regen ist aber auch drinnen tanzen möglich :) Wir geben bald bekannt, welches Projekt dieses Jahr die Spenden unserer Benefiz-Milonga erhalten wird!

Eintritt: 5 EUR oder mehr wenn Sie mögen!

Ort: Wird noch bekannt gegeben