

Queer Tango Festival Berlin 2016 - Workshopbeschreibungen in deutscher Übersetzung

Allgemeines:

Venue	Ort, an dem der Workshop stattfinden wird
WS	Workshop
Price	Preis
Remaining Spaces	Buchbare (= freie) Plätze
lead	führen
follow	folgen
both	beide Rollen
TBA	"to be announced" = wird noch bekannt gegeben
open end	das Ende ist offen, das heißt die Milonga endet nicht um eine vorher bestimmte Uhrzeit

Wie Sie Tickets kaufen können: Bitte stellen Sie sicher, dass Sie Windows oder Mac mit Firefox, Chrome oder Safari-Browser verwenden. Andere Kombinationen, wie Internet Explorer, führen möglicherweise zu Fehlern.

Um Workshops zu buchen oder Milonga Tickets zu kaufen, klicken Sie auf der Internetseite den "in den Warenkorb Button" ("Add to cart") für jeden Artikel, den Sie kaufen möchten. Dadurch wird dieser Ihrem Warenkorb hinzugefügt, wo Sie überprüfen können, was Sie gewählt haben. Um mehr zu Ihrem Warenkorb hinzu zu fügen, kehren Sie zu der Workshop- Seite zurück und wählen Sie weitere Artikel aus. Rabatte werden automatisch berechnet. Die Preise für Multi-Workshop- und Milonga-Paket-Rabatte finden Sie auf der Preise- Website.

Hinweis: Sie können in jedem Buchungsvorgang nur **für eine Person** buchen. Wenn Sie Karten für jemand anderes kaufen möchten, müssen Sie die Tickets für diese Person separat kaufen.

Sie müssen sich nicht mit einer Partner_in anmelden, um an einem der Workshops teilzunehmen. **Einzeltänzer_innen sind herzlich eingeladen!**
Frühbucherrabatte bis 30. Juni! Danach werden sich die Preise gemäß dem Normalbuchungspreis erhöhen.

Stornierung: Im Falle einer Stornierung fallen folgende Gebühren an:

Vor 1. Juli 2016: 20% der Buchungsgebühr = 80 % Rückerstattung

Vor 16. Juli 2016: 50% der Buchungsgebühr = 50 % Rückerstattung

Nach 16. Juli 2016: 100% der Buchungsgebühr - Keine Rückerstattung mehr möglich

Wartelisten & Privatstunden: Wenn ein Workshop ausverkauft ist, können Sie sich auf die Warteliste setzen lassen:

booking@queertangofestival-berlin.de

Unsere Lehrer stehen Ihnen während des Festivals auch für Privatunterricht zur Verfügung. Bitte kontaktieren Sie das Festival Orga-Team, um Termine im Voraus zu machen:

booking@queertangofestival-berlin.de

Bitte wählen Sie Ihr Level und vorallem Rolle mit Bedacht- man kann die Rolle in den Workshops nicht mehr ändern, weil das zu Ungleichgewicht der Folgenden-Führenden führt!

Tanzniveaus:

Absolute Einsteiger	Alle Niveaus – 6 Monate und Aufwärts	Mittleres Niveau 1-3 Jahre	Fortgeschrittenes Niveau 3 Jahre +
----------------------------	---	-----------------------------------	---

Mittwoch, 27.7.2016

18:00 bis 21:00 Uhr

QT Festival Flash Mob – Tanzt zusammen in den Straßen von Berlin in der Nähe von wunderschönen Berliner Sehenswürdigkeiten! - Der Treffpunkt wird bald bekannt gegeben.

Donnerstag, 28.7.2016

12:00 bis 13:30 Uhr

WS Nr. 1 – Milonga lisa

WS Nr. 2 - Pivoting

WS Nr. 3 - World Cup Tango

	<p>Augusto Balizano & Leonardo Sardella</p> <p>Milonga ist ein schneller Tango-Rhythmus, fröhlich und spielerisch. Entdecke die Ursprünge dieses Tanzes (afrikanischer Ursprung, Hanbanera und Canbombe). Über, den Takt zu finden. Seitschritte in Tanzrichtung. La baldosa, einfach mit Drehungen und Soltadas.</p>	<p>Juampi Ramirez & Daniel Arroyo</p> <p>Fußballendrehungen, Überdrehungen, Übungen für die Dissoziation. Möglichkeiten der Bewegungen im Kontakt mit deine_r Partner_in. Verzierungen.</p>	<p>Lucas De BuenosAires & Krista</p> <p>Argentinier_innen können einige Dinge richtig gut, vor allem Tango tanzen und Fußball spielen. Wir werden die Fußtechnik des Fußball in den Tango übertragen um uns die Bälle auf der Tanzfläche zuzuspielen.</p>
Pause			
14:00 bis 15:30 Uhr	<p>WS Nr. 4 – Die Tiefen des Tango</p> <p>Nancy Lavoie</p> <p>Entdecke die Gefühle, die nötig sind um dich organisch, natürlich und entspannt zu bewegen. Lerne besser mit dir, deine_r Partner_in und der Musik in Kontakt zu sein.</p>	<p>WS Nr. 5 – Kreuz Odyssee</p> <p>Astrid Weiske & Miranda</p> <p>Kommunikation und spielfreudige Musikalität dieses variantenreichen Tangoelement. Vorwärts, Rückwärts, Multiples Kreuzen für beide Rollen.</p>	<p>Experimenteller Tango & Improvisation</p> <p>Adriana Pegorer</p> <p>Ein Herz mit vier Armen und Beinen.</p> <p>Erforsche Freiheit und Ausdruck im Ober- und Unterkörper, die im Tango asymmetrisch umschlungen ist.</p>
Pause			
16:00 bis 17:30 Uhr	<p>WS Nr. 6 - Chacarera</p> <p>Augusto Balizano & Leonardo Sardella</p>	<p>WS Nr. 7 – Zirkuläre Sequenzen mit einer linearen Sequenz vermischen</p> <p>Juampi Ramirez & Daniel Arroyo</p>	<p>Wie stimmen wir unsere Körper aufeinander ein? Wir erfühlen Gewicht und Raum, verhandeln Entspannung und Widerstand, teilen Impulse und Momentum im Tanz.</p>

	<p>Lerne diesen wunderschönen argentinischen Volkstanz!</p>	<p>Wie kommst du von zirkulären Bewegung zu einer linearen, ohne die Energie zu unterbrechen. Dies kannst du Musik und deiner Energie</p> <p>How to express it in 3 different levels of music and energy. (High, Medium, Low)</p>	<p>Wir erfahren unsere Anatomie, experimentieren mit Angebot und Annahme von Kontakt und Unterstützung, und entwickeln in unserer Forschungsreise ein tiefes Verständnis von Kontakt, Erdung, Schweben im Spiel mit den beiden Rollen von Führen und Folgen.</p>
Pause			
<p>18:00 bis 19:30 Uhr</p>	<p>Absolute Anfänger_innen Serie I</p> <p>Ilai Jess (Berlin)</p> <p>Die ersten Schritte zum Tango- Himmel gemeinsam gehen, und zwar entspannt und mit Spass! Keine Vorerfahrung nötig! Einzelanmeldungen willkommen.</p> <p>Donnerstag, Freitag und Samstag, immer von 18 bis 19:30 Uhr. 3 Tage, ein Preis!</p>		
Pause			
<p>21:00 Uhr bis open end</p>	<p>Eröffnungsmilonga des Festivals- Donnerstags im TangoLoft</p> <p>DJ: TBA</p>		

	Practica: 21:00 - 22:00 Uhr TBA Milonga: ab 22 Uhr Show: ca. 23.30 Uhr (Künstler_innen: TBA)		
--	--	--	--

Freitag, 29.7.2016

12:00 bis 13:30 Uhr	WS Nr. 8 – Rhythmus! Nancy Lavoie Nutze die Musik um zu kommunizieren und mit dem Tango zu spielen! Wir werden Rhythmus-Übungen von Jacques Dalcroze kennen lernen, mit denen Musikalität eine Ganzkörpererfahrung wird. Lasse deinen Körper ein Musikinstrument werden, durch das du deine Musikalität fühlbar machst und kommunizierst.	WS Nr. 9 – Aufbrechen von tango Strukturen Augusto Balizano & Leonardo Sardella Lerne verschiedene Elemente, die du zur Improvisation nutzen kannst.	WS Nr. 10 – Magische Momente Brigitta Winkler Zutaten für intimes Tanzen. Was, wann, wie? Musikalität und Verbundenheit.
----------------------------	---	--	--

Pause

14:00 bis 15:30 Uhr	WS Nr. 11 – Das Gehen und die Umarmung Juampi Ramirez & Daniel Arroyo Nutze den Boden wie ein Werkzeug,	WS Nr. 12 – Vals – Colgada Drehungen Astrid Weiske & Miranda Entdecke Colgada Drehungen und	WS Nr. 13 – Komm schneller voran!* Lucas de BuenosAires Dieser Technik-Workshop wird deinen
----------------------------	---	---	---

	<p>erlebe neues und bewege dich ganz bewusst. Wir gehen den Bewegungen, geteilter Energie und der Verbindung auf den Grund.</p>	<p>kreiere beschwingte Rotation im Vals Rhythmus. Wir erforschen die grundlegenden Techniken der Gewichtsverteilung und Stabilität von Colgadas in Drehungen für die Tanzfläche. - Entdecke und genieße dieses besondere Gefühl von Counterbalance Drehungen</p>	<p>Körper für schnelle Bewegungen, kontrollierte Stopps und geschmeidige Richtungswechsel fit machen. Ihr werdet sowohl einzeln als auch im Paar arbeiten um euren Tango stärker und dynamischer zu machen.</p> <p>*Originaltitel: The need for speed (Der Bedarf an Schnelligkeit) ist ein Computerspiel, das Autorennen simuliert.</p>
<p>Pause</p>			
<p>16:00 bis 17:30 Uhr</p>	<p>WS Nr. 14 – Der Schlüssel zur Improvisation</p> <p>Nancy Lavoie</p> <p>Übungen, damit du aus deiner Komfortzone herausbrichst, um die Sequenzen heraus zu fordern, die wir oft wiederholen, ohne es zu merken. Lerne deine eigene Tango-Sprache zu entwickeln.</p>	<p>WS Nr. 15 Choreographie</p> <p>Augusto Balizano & Leonardo Sardella</p> <p>Tricks, Hebefiguren, Ganchos, Colgadas und Fußschieber. Tanze wie ein Star, beeindrucke deine Freunde, zeige dich, sei nicht bescheiden! Lerne Figuren, die dich glänzend aussehen lassen. Wählen den richtigen Zeitpunkt in der Musik, um eine Choreographie zu beginnen und zu beenden. Erzähle eine Geschichte, sei dramatisch, dies ist der richtige Zeitpunkt, es zu tun. Nimm dich und deine_n Tanzpartner_in wahr</p>	<p>WS Nr. 16 – Wirbel und Drehungen</p> <p>Brigitta Winkler</p> <p>Konzept und Anwendung, Beispiele für das Tanzen auf vollen Tanzflächen.</p>

		und kommuniziere klar und einfach. Beobachte deine Partner_in, höre gut zu und halte das Gespräch interessant für euch beide!	
Pause			
18:00 bis 19:30 Uhr	Absolute Anfänger_innen Serie II Ilai Jess (Berlin)		
Pause			
21:00 Uhr bis open end	Festivalmilonga am Freitag im Bebop DJ: TBA Practica: 21:00 - 22:00 Uhr TBA Milonga: ab 22 Uhr Show: ca. 23.30 Uhr		
Samstag, 30.7.2016			
12:00 bis 13:30 Uhr	WS Nr. 17 - Walzer Augusto Balizano & Leonardo Sardella Romantisch und geschmeidig; spielerische Figuren dir uns auf eine	WS Nr. 18 - Fusion Lucas De BuenosAires Der Tango entwickelt sich weiter – und immer mehr Tanzstile beeinflussen ihn. Fusion für die Tanzfläche wird	

Reise im Karussell einladen. Technik für Drehungen (MolINETTE) für Folgende und Führende. Lasse Sacadas, Barridas und Ganchos in deine Drehungen einfließen. Im Milonguero-Stil im Takt und in der Verdopplung laufen. Ocho cortado. Seitschritte. Calesita. Spielerische Figuren die du auf der Tanzfläche nutzen kannst. Technik für Tango-Drehungen sowohl für die enge als die offene Umarmung. Enrosques, Lapid, Aguja, und Verzierungen.

Konzepte des American Blues und zeitgenössischen Tanz vermitteln, die du in dein Tanz-Repertoire aufnehmen kannst.

Pause

14:00 bis 15:30 Uhr

WS Nr. 19 - Milonguero

Astrid Weiske & Miranda

Leibhaftig und energetisch in enger Umarmung - Lerne komfortabel mit Ruhe, Entspanntheit in enger Umarmung zu tanzen. Lerne die wesentlichen Zutaten kennen, um sich mit Anmut und Eleganz zum Herzschlag des Tangos als ein Wesen mit 4 Beinen zu bewegen.

WS Nr. 20 – Milonga

Juampi Ramirez & Daniel Arroyo

Milonga-Sequenzen, Verzierungen, Bewegungen, Möglichkeiten. Übungen...

Pause

16:00 bis 17:30 Uhr

WS Nr. 21 – Entwickle eine queere Ästhetik

WS Nr. 22 - Alles dreht sich

Brigitta Winkler

	<p>Lucas De BuenosAires Als Queere Tänzer_innen haben wir die Möglichkeit uns jenseits der etablierten Tango Ästhetik zu bewegen und auszudrücken. Erforsche was uns so besonders macht, wenn wir parallele Bewegung kreieren, Co-Führungswechsel und moderne Formensprache gestalten. Fortgeschrittene und Professionelle Tänzer_innen, Choreographen und Tanzlehrer_innen sind herzlich willkommen.</p>	<p>Konzept, Navigation und Beispiele für Drehungen auf voller Tanzfläche.</p>	
<p>Pause</p>			
<p>18:00 bis 19:30 Uhr</p>	<p>Absolute Anfänger_innen Serie III Ilai Jess (Berlin)</p>		
<p>Pause</p>			
<p>21:00 Uhr bis 5 Uhr</p>	<p>Gala Nacht am Samstag in der Heilig-Kreuz-Kirche DJ: Scarlett von Boor (Hamburg) Practica: 21:00 - 22:00 Uhr Milonga: ab 22 Uhr bis 5 Uhr * Live-Musik</p>		

	Show: ca. 23.30 Uhr mit Juan Pablo Ramirez & Daniel Arroyo und Anderen	
--	--	--

Sonntag, 31.7.2016

15:00 bis 18:00 Uhr	Contact Tango Jam - 5 EUR, Bezahlung vor Ort Phynixtanzt, Hasenheide 54, Berlin- Kreuzberg
16:00 bis 18:00 Uhr	Film- Vorschau – Queer Tango Dokumentarfilm von Liliana Furio (BA)
19:00 bis 2 Uhr	Fare-Well Milonga am Sonntag im Bebop DJ: TBA

Montag, 01.08.2016

19:00 bis 01:00 Uhr	Official QT Festival Chill-out Milonga- Für alle die länger bleiben gibt es eine gemütliche Abschluss-Veranstaltung, zum Quatschen, noch einmal Festival-Atmosphäre genießen und natürlich Tango tanzen – Der Ort wird bald bekannt gegeben!
----------------------------	---