

Queer Tango Festival 2015 - Workshopbeschreibungen in deutscher Übersetzung

Allgemeines

Venue	Ort, an dem der Workshop stattfinden wird
WS	Workshop
Price	Preis
Remaining Spaces	Buchbare (= freie) Plätze
lead	führen
follow	folgen
both	beide Rollen
TBA	"to be announced" = wird noch bekannt gegeben
open end	das Ende ist offen, das heißt die Milonga endet nicht um eine vorher bestimmte Uhrzeit

Wie Sie Tickets kaufen können: Bitte stellen Sie sicher, dass Sie Windows oder Mac mit Firefox, Chrome oder Safari-Browser verwenden. Andere Kombinationen, wie Internet Explorer, führen möglicherweise zu Fehlern.

Um Workshops zu buchen oder Milonga Tickets zu kaufen, klicken Sie auf der Internetseite den "in den Warenkorb Button" ("Add to cart") für jeden Artikel, den Sie kaufen möchten. Dadurch wird dieser Ihrem Warenkorb hinzugefügt, wo Sie überprüfen können, was Sie gewählt haben. Um mehr zu Ihrem Warenkorb hinzu zu fügen, kehren Sie zu der Workshop- Seite zurück und wählen Sie weitere Artikel aus. Rabatte werden automatisch berechnet. Die Preise für Multi-Workshop- und Milonga-Paket-Rabatte finden Sie auf der Preise- Website.

Hinweis: Sie können in jedem Buchungsvorgang nur für eine Person buchen. Wenn Sie Karten für jemand anderes kaufen möchten, müssen Sie die Tickets für diese Person separat kaufen.

Sie müssen sich nicht mit einer Partner_in anmelden, um an einem der Workshops teilzunehmen. Einzeltänzer_innen sind herzlich eingeladen!

Frühbucherrabatte bis 30. Juni! Danach werden sich die Preise gemäß dem Normalbuchungspreis erhöhen

Wenn ein Workshop ausverkauft ist, können Sie sich auf die Warteliste setzen lassen:

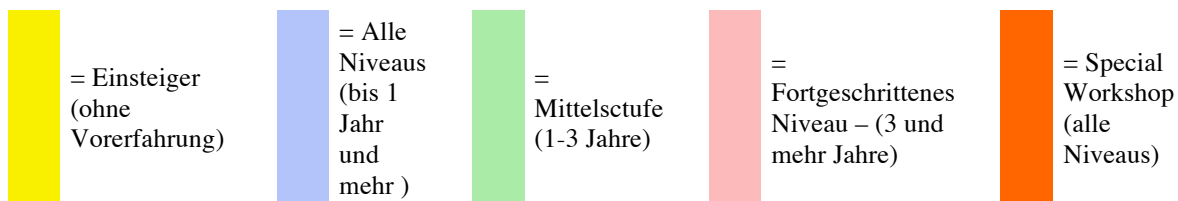
booking@queertangofestival-berlin.de

Unsere Lehrer stehen Ihnen während des Festivals auch für Privatunterricht zur Verfügung. Bitte kontaktieren Sie das Festival Orga-Team, um Termine im Voraus zu machen:

booking@queertangofestival-berlin.de

Bitte wählen Sie Ihre Rolle mit Bedacht- man kann die Rolle in den Workshops nicht mehr ändern, weil das zu Ungleichgewicht der Folgenden-Führenden führt!

TANZLEVEL:



Donnerstag, 23.7.2015			
12:00 bis 13:30 Uhr	WS Nr. 1 - Schnelligkeit und dynamische Änderungen auf der Tanzfläche Augusto Balizano & Claudio Gonzalez Schnelligkeit und dynamische	WS Nr. 2 - Sacadas, Drehungen, Verzierungen Juampi Ramirez & Daniel Arroyo Sacadas, Drehungen, Verzierungen für	WS Nr. 3 - Du kannst nicht "gerade" denken?* Lucas De BuenosAires Orientierung für überfüllte Tanzflächen.

	Änderungen auf der Tanzfläche	Führende und Folgende. (Tango)	*Originaltitel enthält Wortwitz: gerade, auf englisch straight, bedeutet "heterosexuell"
Pause			
14:00 bis 15:30 Uhr	WS Nr. 4 - Milonga und Milonga mit Traspie Helen LaVikinga Milonga sollte SPASS machen und um das zu erreichen, wirst du lernen entspannter zu führen und zu folgen. Du wirst entdecken, dass du entspannt geschmeidige Schritte machen kannst - und das alles im Takt der Musik ;-)	WS Nr. 5 - Komm näher! Astrid Weiske & Miranda Essentielles, um gemeinsam entspannt und komfortabel in der engen Umarmung zu tanzen, mit Innigkeit und Freude. Wie ihr mit dem Platz umgehen könnt und ihr euch wie eine Einheit bewegen könnt.	Experimenteller Tango & Improvisation Nancy Lavoie (Kanada) Einführung in "Power Tango" Der traditionelle Halt fällt, gleitet, kreuz-und-quer, und schafft dabei Platz für eine unendliche Anzahl von neuen Kombinationen, während die Beine weiterhin die vertraute Sprache des Tangos sprechen. Neue Wege der Improvisation eröffnen sich, so dass eine neue Bedeutung für den Oberkörper geschaffen wird. Power Tango ist eine ausgezeichnete Methode für die Perfektionierung deines Gleichgewichts, die Arbeit an deiner Achse und die Entwicklung größerer Autonomie in deinem Tanz.
Pause			
16:00 bis 17:30 Uhr	WS Nr. 6 - Duke box* Brigitta Winkler Lieblingslieder / Lieblingsbewegungen. Qualitäten und Bewegung verbinden. *Duke Box = Jukebox	WS Nr. 7 - Übungen, Schrittfolgen, Improvisation (Milonga) Juampi Ramirez & Daniel Arroyo Übungen, Schrittfolgen, Improvisation (Milonga)	

Pause			
18:00 bis 19:30 Uhr	Absolute Anfänger_innen Serie Ilai Jess (Berlin) Die ersten Schritte zum Tango- Himmel gemeinsam gehen, und zwar entspannt und mit Spass! Keine Vorerfahrung nötig! Einzelanmeldungen willkommen. Donnerstag, Freitag und Samstag, immer von 18 bis 19:30 Uhr. 3 Tage, ein Preis!		
Pause			
21:00 Uhr bis open end	Eröffnungsmilonga des Festivals- Donnerstags im TangoLoft DJ: TBA Practica: 21:00 - 22:00 Uhr Mune & Miranda (Paris) Milonga: ab 22 Uhr Show: ca. 23.30 Uhr (Künstler_innen: TBA)		

Freitag, 24.7.2015			
<p>12:00 bis 13:30 Uhr</p>	<p>WS Nr. 8 - Musikalität: Tanze die melodischen und rhythmischen Linien.</p> <p>Nancy Lavoie</p> <p>Umarme die Emotionen, die die Musik dir bringt und integriere all ihre Feinheiten in deinen Körper; das Tempo, die Phrasen, die Nuancen, und alle Elemente, die zu ihren Ausdrucksmöglichkeiten beitragen. Musikalität: Tanze die melodischen und rhythmischen Linien.</p>	<p>WS Nr. 9 - Hohe Saccadas</p> <p>Augusto Balizano & Claudio Gonzalez</p> <p>Wie hohe Saccadas geführt und gefolgt werden - Von der Anwendung bis zu Kombinationen</p>	<p>WS Nr. 10 - Rollentausch, sogar während dem Tango</p> <p>Helen LaVikinga</p> <p>Erfahre, wie du die Rolle im Tanzfluss wechseln kannst - während du die Harmonie und den Beat hältst.</p> <p>Es ist gut, wenn die Schüler_innen etwas Erfahrung in beiden Rollen mitbringen, aber es ist nicht zwingend notwendig - nicht geeignet für absolute Einsteiger_innen!</p>
<p>Pause</p>			
<p>14:00 bis 15:30 Uhr</p>	<p>WS Nr. 11 - Das Laufen, Projektion, Verbindung und Wahrnehmung</p> <p>Juampi Ramirez & Daniel Arroyo</p> <p>Das Laufen, Projektion, Verbindung und Wahrnehmung.</p>	<p>WS Nr. 12 - 1-2-3 Walzer</p> <p>Astrid Weiske & Miranda</p> <p>1-2-3 Walzer - das Spiel mit dem Rhythmus und Ideen für das Treffen aller drei Beats.</p>	<p>WS Nr. 13 - Jenseits von Führen und Folgen</p> <p>Lucas de BuenosAires</p> <p>Jenseits von Führen und Folgen: Das Schaffen einer interaktiveren Tanzerfahrung für queere Tänzer_innen.</p>

Pause			
16:00 bis 17:30 Uhr	WS Nr. 14 - Spielen mit dem Beat und dem Doppelbeat Helen LaVikinga Tango nicht nur Schritte und Drehungen, es ist viel mehr das Spiel mit dem Beat und mit der Musik, die dich in deinen Tanz führt.	WS Nr. 15 - Technik für beide Rollen Augusto Balizano & Claudio Gonzalez Technik für beide Rollen - Anwendung und Kombinationen für die Tanzfläche.	
Pause			
18:00 bis 19:30 Uhr	Absolute Anfänger_innen Serie Ilai Jess (Berlin) Die ersten Schritte zum Tango- Himmel gemeinsam gehen, und zwar entspannt und mit Spass! Keine Vorerfahrung nötig! Einzelanmeldungen willkommen. Donnerstag, Freitag und Samstag, immer von 18 bis 19:30 Uhr. 3 Tage, ein Preis!	WS Nr. 21 - Performance Seminar Brigitta Winkler Eine Aufführung zum Queertangofestival! Du tanzt Tango... und du hast mehr zu sagen als die Rose im Mund? Du tanzt Tango... und traust dich bei einer Tangotanz Theater Inszenierung mitzuwirken? In diesem Workshop kreieren wir eine kurze Aufführung für die Sonntagsmilonga. Dort haben alle Mitwirkenden natürlich freien Eintritt! Keine Choreographie, wir arbeiten mit strukturierter Improvisation, Themen /	

		Bildern / Musik und viel T a n g o l u s t . ALLE Level willkommen. Achtung! Dieser Workshop findet Freitags und Samstag statt, zusätzlich gibt es noch einen Probetermin vor der Aufführung am Sonntag!	
Pause			
21:00 Uhr bis open end	Festivalmilonga am Freitag im Bebop DJ: TBA Practica: 21:00 - 22:00 Uhr Mune & Miranda (Paris) Milonga: ab 22 Uhr Show: ca. 23.30 Uhr Augusto Balizano & Claudio Gonzalez / Helen La Vikinga		

Samstag, 25.7.2015			
12:00 bis 13:30 Uhr	WS Nr. 16 - Arbeiten mit Achten (Ochos) Augusto Balizano & Claudio Gonzalez	WS Nr. 17 – Tango Blues Fusion Lucas De BuenosAires Tango Blues Fusion: Sexy, Soul-voll,	

	<p>Arbeiten mit der 8 - vorwärts und rückwärts - einfache und komplexe Ochos in Kombinationen.</p>	<p>und getragen; Argentinischer Tango und amerikanischen Blues haben viel gemeinsam. Komm und schau, warum Fusion das nächste große Ding ist. Lucas wird zwei professionellen Blues-Tänzer_innen, Mark Carpenter und Kelly Howard, unterstützt.</p>
Pause		
14:00 bis 15:30 Uhr	<p>WS Nr. 18 - Raffinierte & subtile Verbindung</p> <p>Astrid Weiske & Miranda</p> <p>Geheimnisse, um dich besser mit deiner Partner_in und der Musik zu verbinden und die Qualität deiner Bewegungen zu verbessern. Tanze innig, komfortabel und gut mit deiner Partner_in verbunden und bringe deinen Tango auf das nächste Level!</p>	<p>WS Nr. 19 - Schnelle Sequenzen, Variationen</p> <p>Juampi Ramirez & Daniel Arroyo</p> <p>Schnelle Sequenzen, Variationen (Tango)</p>
Pause		
16:00 bis 17:30 Uhr	<p>WS Nr. 20 - Von Planeos über Paradas und Piernazos zum Paradies</p> <p>Lucas De BuenosAires</p> <p>Von Planeos über Paradas und</p>	<p>WS Nr. 21 - Performance Seminar</p> <p>Brigitta Winkler</p> <p>Eine Aufführung zum Queertangofestival! Du tanzt Tango... und du hast mehr zu</p>

	<p>Piernazos zum Paradies. Spiele mit einer veränderbaren Sequenz - bestehend nur aus Bewegungen, die mit P beginnen.</p>	<p>sagen als die Rose im Mund? Du tanzst Tango... und traust dich bei einer Tangotanz Theater Inszenierung mitzuwirken? In diesem Workshop kreieren wir eine kurze Aufführung für die Sonntagsmilonga. Dort haben alle Mitwirkenden natürlich freien Eintritt!</p> <p>Keine Choreographie, wir arbeiten mit strukturierter Improvisation, Themen / Bildern / Musik und viel T a n g o l u s t . ALLE Level willkommen.</p> <p>Achtung! Dieser Workshop findet Freitags und Samstag statt, zusätzlich gibt es noch einen Probetermin vor der Aufführung am Sonntag!</p>	
<p>Pause</p>			
<p>18:00 bis 19:30 Uhr</p>	<p>Absolute Anfänger_innen Serie</p> <p>Ilai Jess (Berlin)</p> <p>Die ersten Schritte zum Tango- Himmel gemeinsam gehen, und zwar entspannt und mit Spass! Keine Vorerfahrung nötig! Einzelanmeldungen willkommen.</p> <p>Donnerstag, Freitag und Samstag,</p>		

	immer von 18 bis 19:30 Uhr. 3 Tage, ein Preis!		
Pause			
21:00 Uhr bis 5 Uhr	Gala Nacht am Samstag in der Heilig-Kreuz-Kirche DJ: Scarlett von Boor (Hamburg) Practica: 21:00 - 22:00 Uhr Mune & Miranda (Paris) Milonga: ab 22 Uhr bis 5 Uhr * Live-Musik vom Animales Alemanes Quartett Show: ca. 23.30 Uhr mit Juan Pablo Ramirez & Daniel Arroyo / Astrid Weiske & Nancy Lavoie		

Sonntag, 26.7.2015			
15:00 bis 18:00 Uhr	Contact Tango Jam - 5 EUR, Bezahlung vor Ort Phynixtanzt, Hasenheide 54, Berlin- Kreuzberg		
16:00 bis 18:00 Uhr	Generalprobe des Performance Seminars von Brigitta Winkler		
19:00 bis 2 Uhr	Fare-Well Milonga am Sonntag im Bebop DJ: TBA Show: Festival Performance Gruppe		